



LA FOTOGRAFÍA ESTEREOSCÓPICA EN GUADALAJARA

# La fotografía estereoscópica en Guadalajara

(volumen I)



José Félix Martínez Cárdenas y José Antonio Ruiz Pardo

OR Unive  
Multifunctional  
COPIER / LASER  
SHEETS 80 gsm  
7 mm

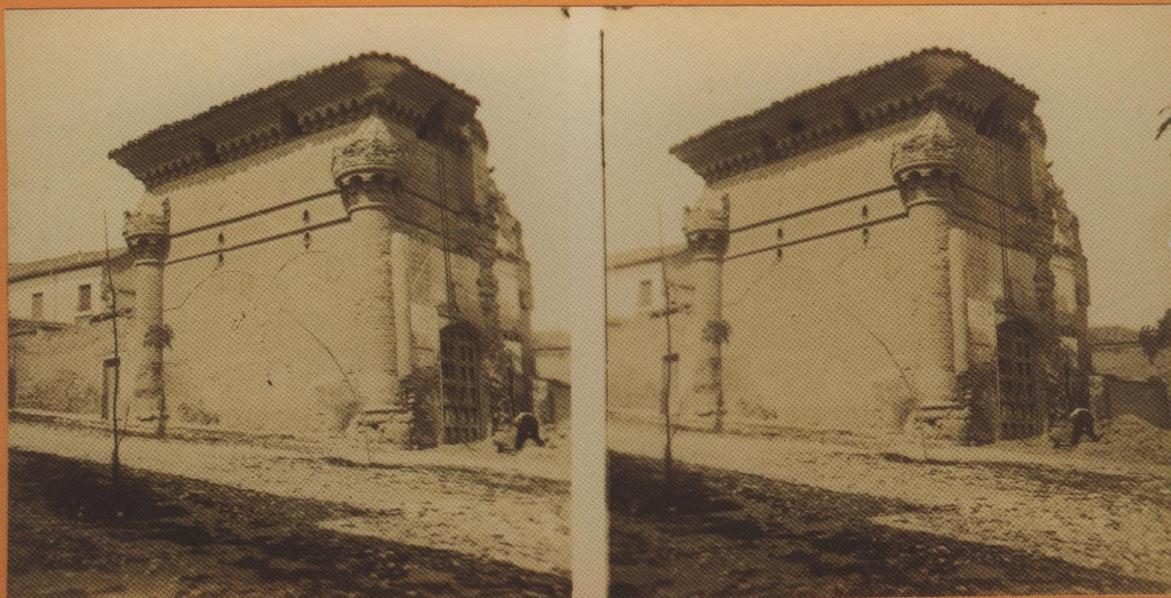
01 Apple iPhone

NAVIGATOR

OTES  
EXPLORER

# La fotografía estereoscópica en Guadalajara

( volumen I )



José Félix Martos Causapé y José Antonio Ruiz Rojo

Diputación Provincial de Guadalajara

María Antonia Pérez León  
Presidenta

María Jesús Lázaro Silgado  
Diputada Delegada de Cultura

## Exposición:

*Organización y coordinación:*  
Centro de la Fotografía y la Imagen Histórica de Guadalajara (CEFIHGU)

*Comisarios:*  
José Félix Martos Causapé  
José Antonio Ruíz Rojo

*Diseño de la Exposición:*  
José Félix Martos Causapé  
José Antonio Ruíz Rojo  
CEFIHGU

*Fotografías y materiales estereoscópicos pertenecientes  
a los siguientes archivos públicos y colecciones privadas:*

- Colección Klumpcol
- © PHOTOARTE.COM
- Antonio Márquez Macho
- Antonio Ardiz Sánchez y Jesús Mercado Blanco
- José Félix Martos Causapé
- José Antonio Ruíz Rojo
- Luis Alberto Cabrera Pérez
- José Antonio P. Navarro
- Pedro José Pradillo y Esteban
- José Manuel Blas Ruiz
- Francisco de la Torre de la Vega
- Laura Valeriano Martínez
- Ángel de Juan-García
- Archivo General de Palacio de Patrimonio Nacional
- Archivo Ruíz Vernacci del Instituto del Patrimonio Cultural Español (IPCE)
- Centro de la Fotografía y la Imagen Histórica de Guadalajara (CEFIHGU)

## Catálogo:

© 2009 Textos: José Félix Martos Causapé y José Antonio Ruíz Rojo

*Imagen de portada:*

- Anónimo: **CAPILLA DE LUIS DE LUCENA EN GUADALAJARA** (h. 1880).  
Colección Klumpcol

*Imagen de contraportada:*

- **¿Domingo Puerta?: PROBABLE AUTORRETRATO EN SU CASA DE SACEDÓN** (h. 1910) [detalle].  
Colección Antonio Ardiz Sánchez (Fondo Jesús Mercado)

*Edita:*

Diputación Provincial de Guadalajara  
Servicio de Cultura  
Centro de la Fotografía y la Imagen Histórica de Guadalajara (CEFIHGU)

*Composición y maquetación:*

Editores del Henares 2007, S.L.  
C/ Juan Diges Antón, 27 bajo B • 19003-GUADALAJARA  
(Tlf. 949 23 40 27) • www.henaresaldia.com • e-mail: info@henaresaldia.com

*Impresión:*

Tecnología Gráfica  
C/ Gumersindo Llorente, s/n, 28022 Madrid

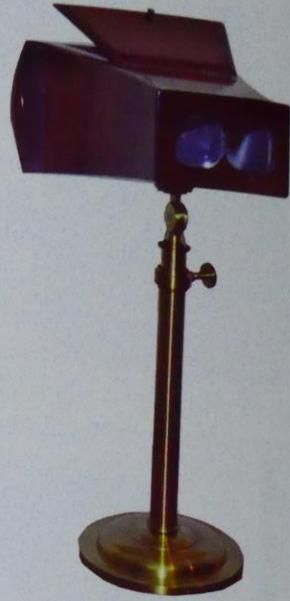
Impreso en España – Printed in Spain – Imprimé à la CE

ISBN: 978-84-902502-07-03

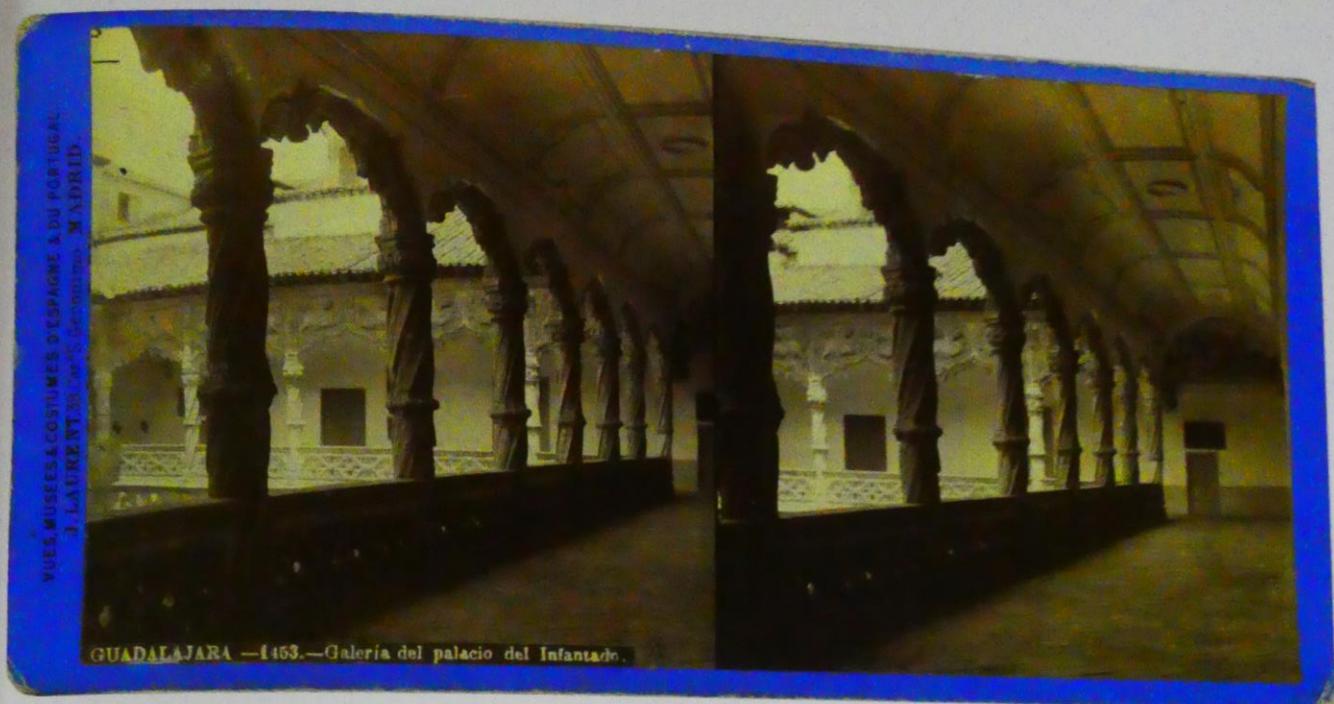
Depósito Legal: GU-314-2009

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	5
LA FOTOGRAFÍA ESTEREOSCÓPICA EN GUADALAJARA (I) José Félix Martos Causapé y José Antonio Ruiz Rojo .....	7
La estereoscopia: breve introducción .....	9
Las vistas de J. Laurent .....	13
La visita de Alfonso XIII a Guadalajara en 1904 .....	14
Vistas de Sacedón .....	17
Las vistas de Bolarque y Sigüenza de Luis Calandre Ibáñez .....	18
Otras vistas de fines del siglo XIX y principios del XX .....	19
Vistas de Cogolludo .....	20
Las vistas de Guadalajara de la colección <i>El turismo práctico</i> .....	21
Vistas de Tomás Camarillo Hierro .....	22
Placas autocromas .....	26
Las vistas de Molina de Aragón y Sigüenza de la colección <i>Rellev</i> .....	28
BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA .....	30
CATÁLOGO .....	31
Las vistas de J. Laurent .....	33
La visita de Alfonso XIII a Guadalajara en 1904 .....	43
Vistas de Sacedón .....	53
Las vistas de Bolarque y Sigüenza de Luis Calandre Ibáñez .....	61
Otras vistas de fines del siglo XIX y principios del XX .....	73
Vistas de Cogolludo .....	81
Las vistas de Guadalajara de la colección <i>El turismo práctico</i> .....	85
Vistas de Tomás Camarillo Hierro .....	93
Placas autocromas .....	117
Las vistas de Molina de Aragón y Sigüenza de la colección <i>Rellev</i> .....	125
AGRADECIMIENTOS .....	143



VISORES ESTEREOSCÓPICOS  
COLECCIÓN KLUMPCOL



J. Laurent  
*PALACIO DEL INFANTADO EN GUADALAJARA. GALERÍA ALTA DEL PATIO* (h. 1872)

Colodión húmedo. Positivo de época. Albúmina sobre cartulina (9 x 18 cm)

COLECCIÓN KLUMPCOL



Anónimo  
*GUADALAJARA. CAPILLA DE LUIS DE LUCENA* (h. 1880)

Original sobre cartulina a partir de placa seca (9 x 18 cm)

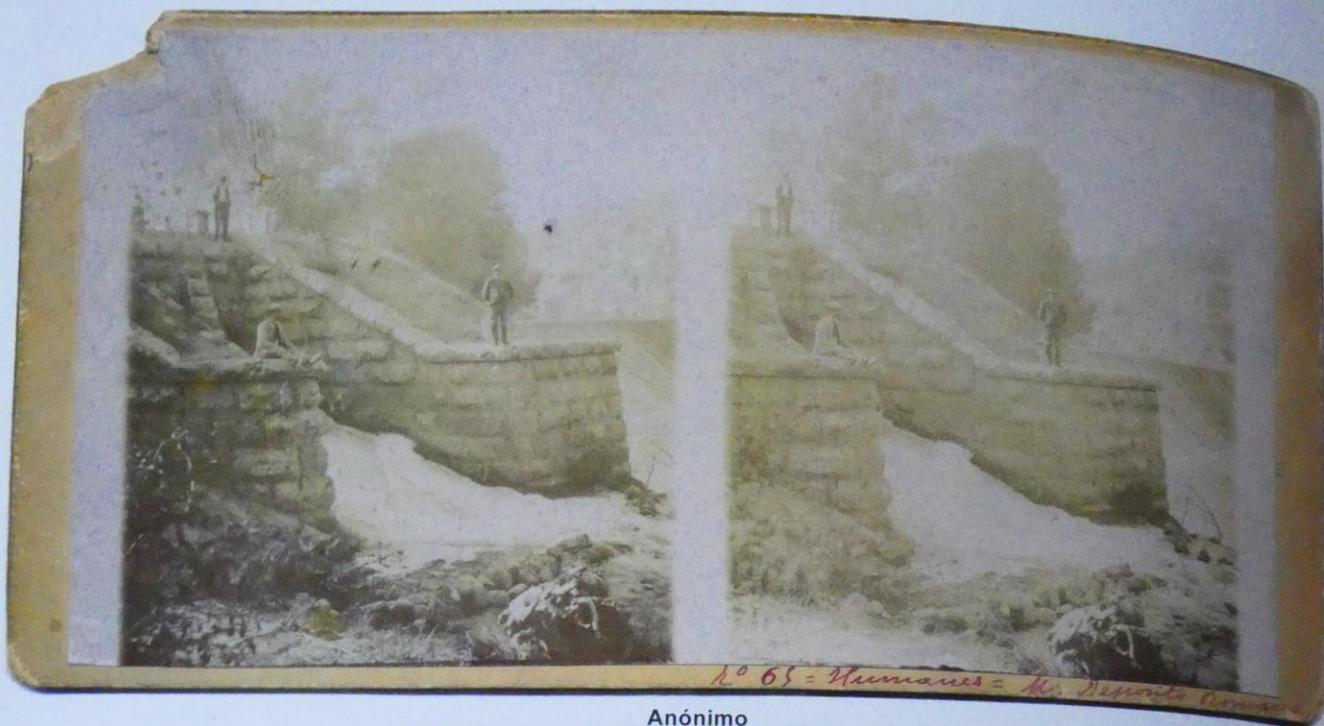
COLECCIÓN KLUMPCOL



Anónimo  
*GUADALAJARA. CAPILLA DE LUIS DE LUCENA* (h. 1880)

Original sobre cartulina a partir de placa seca (9 x 18 cm)

COLECCIÓN KLUMPCOL



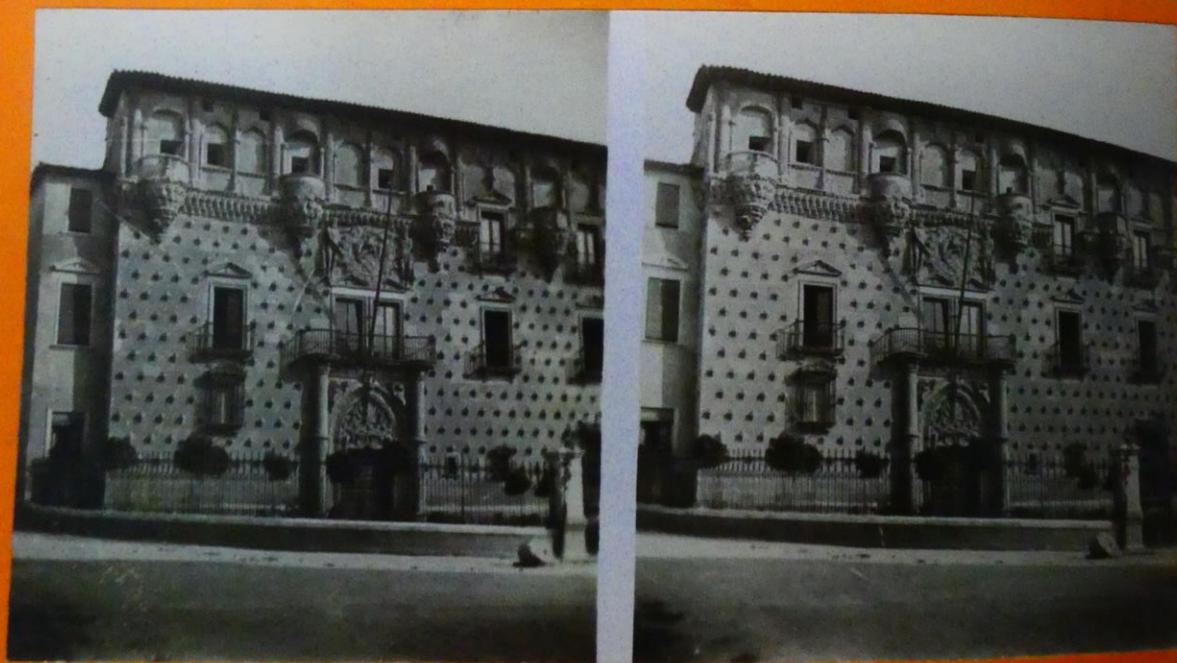
*Nº 65 - Humanes - M. Depósito Ormaiztegui*

**Anónimo**

**HUMANES. PRESA DEL CANAL DEL HENARES (h. 1875)**

Colodión húmedo. Positivo de época. Albúmina sobre cartulina (9 x 18 cm)

COLECCIÓN JOSÉ ANTONIO P. NAVARRO

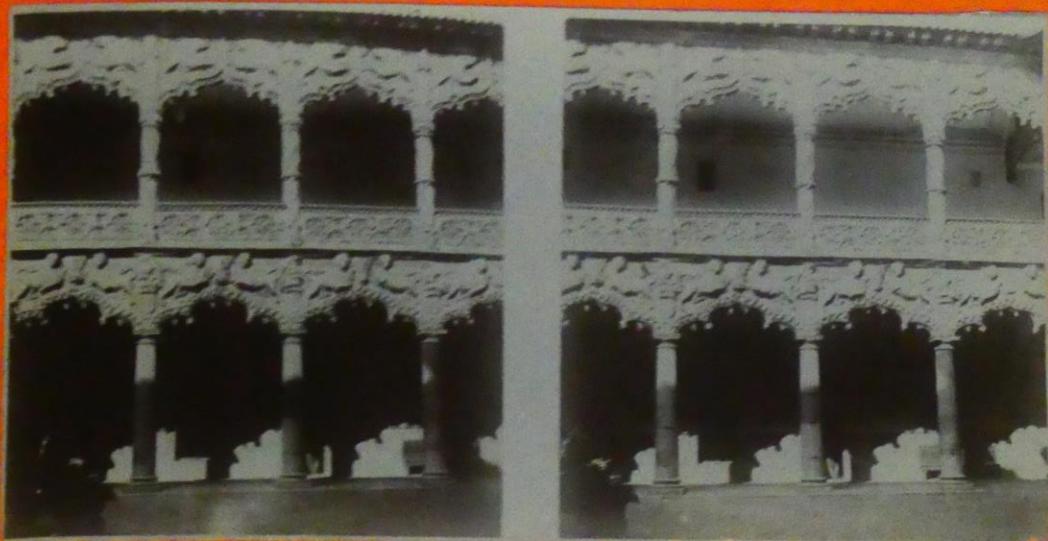


**Anónimo**

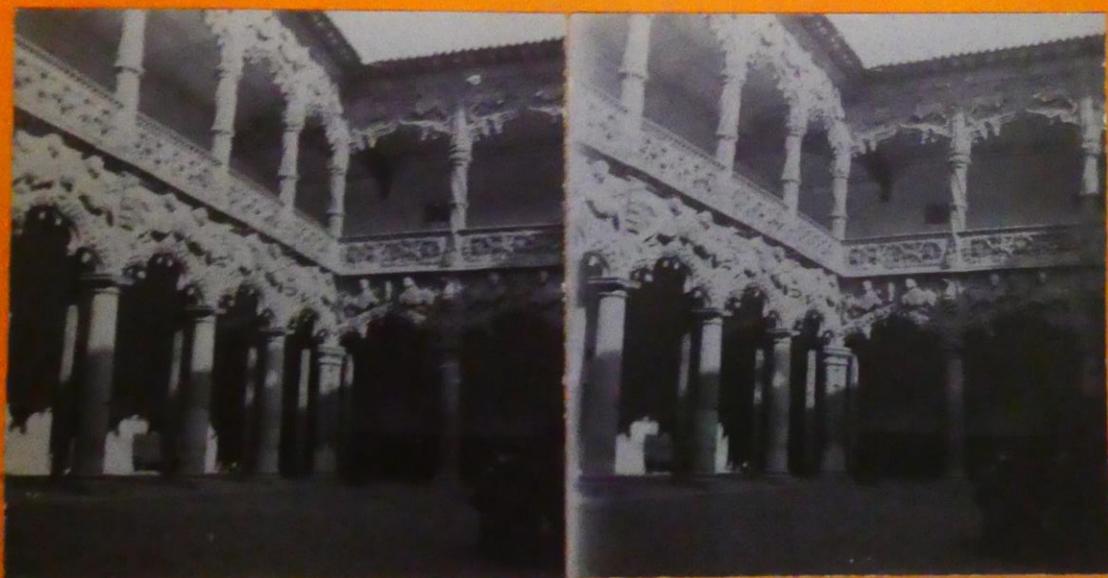
**GUADALAJARA. PALACIO DEL INFANTADO. FACHADA (h. 1880)**

Original sobre cartulina a partir de placa seca (9 x 18 cm)

COLECCIÓN KLUMPCOL



Anónimo  
 GUADALAJARA. PALACIO DEL INFANTADO. PATIO (h. 1880)  
 Original sobre cartulina a partir de placa seca (9 x 18 cm)  
 COLECCIÓN KLUMPCOL



Anónimo  
 GUADALAJARA. PALACIO DEL INFANTADO. PATIO (h. 1880)  
 Original sobre cartulina a partir de placa seca (9 x 18 cm)  
 COLECCIÓN KLUMPCOL



Anónimo  
GUADALAJARA. IGLESIA DE SAN GINÉS (h. 1880)

Original sobre cartulina a partir de placa seca (9 x 18 cm)

COLECCIÓN KLUMPCOL



*Plaza de toros Guadalajara*  
Anónimo  
GUADALAJARA. CORRIDA EN LA PLAZA DE TOROS (h. 1890)

Original sobre cartulina (9 x 18 cm)

COLECCIÓN KLUMPCOL

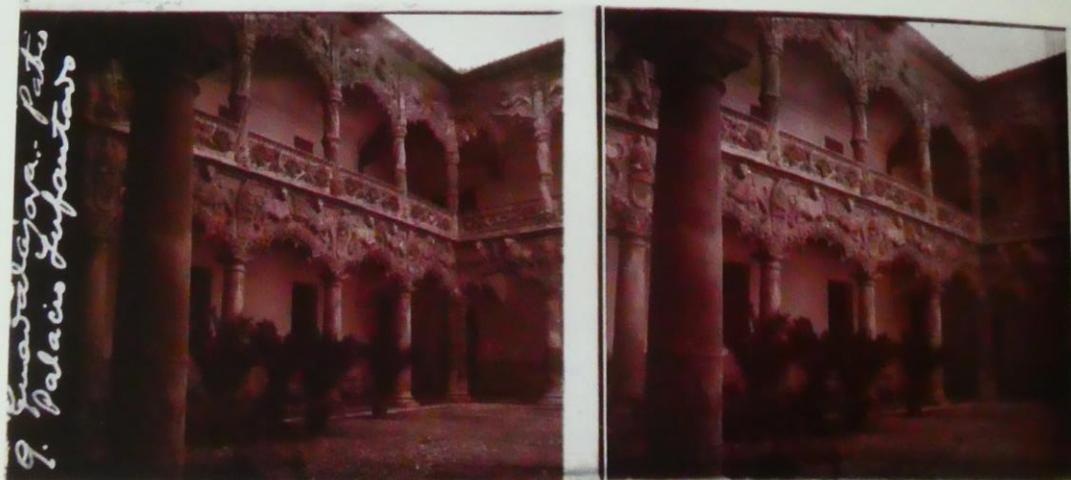


Anónimo

**GUADALAJARA. PALACIO DEL INFANTADO. PORTADA (h. 1920)**

Original sobre placa de vidrio (6 x 13 cm)

COLECCIÓN KLUMPCOL



Anónimo

**GUADALAJARA. PALACIO DEL INFANTADO. PATIO (h. 1920)**

Original sobre placa de vidrio (6 x 13 cm)

COLECCIÓN KLUMPCOL



Anónimo

**GUADALAJARA. HOMBRE JUNTO A LA CERCA DE ADORATRICES (h. 1930)**

Original sobre placa de vidrio (4'5 x 10'5 cm)

COLECCIÓN ÁNGEL DE JUAN-GARCÍA

Placas  
autocromas



Anónimo

**BRIHUEGA (prob. junio de 1928)**

Autocromo. Original sobre placa de vidrio (6 x 13 cm)

COLECCIÓN KLUMPCOL



Anónimo

**BRIHUEGA (prob. junio de 1928)**

Autocromo. Original sobre placa de vidrio (6 x 13 cm)

COLECCIÓN KLUMPCOL



Anónimo

**RIBA DE SANTIUSTE. CASTILLO (prob. junio de 1928)**

Autocromo. Original sobre placa de vidrio (6 x 13 cm)

COLECCIÓN KLUMPCOL

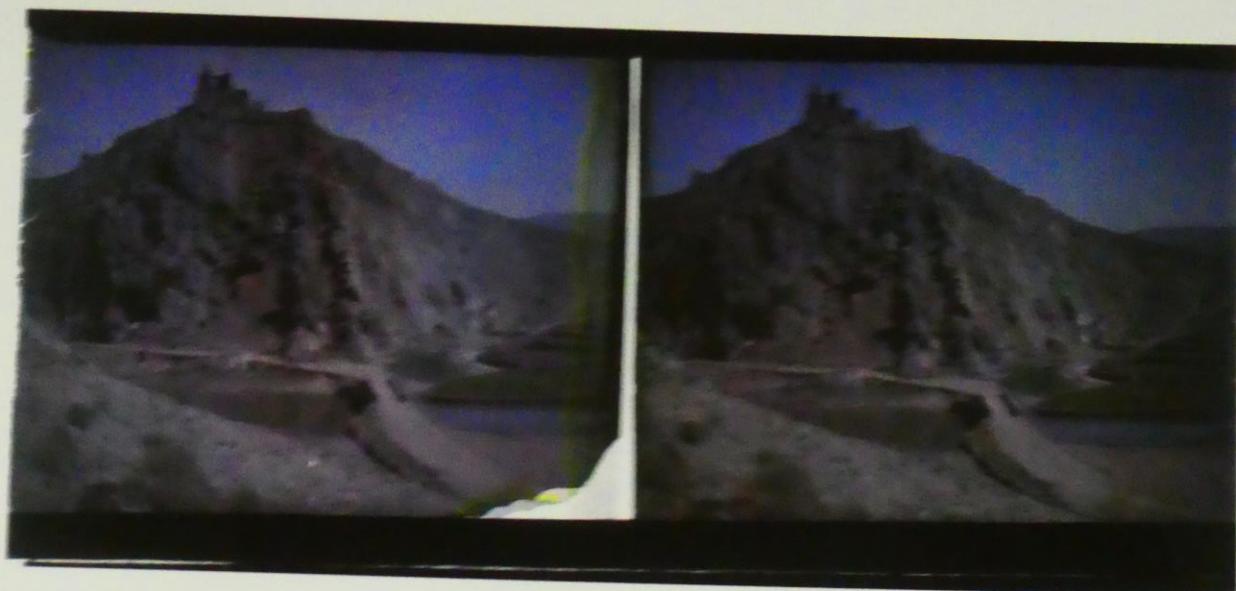


Anónimo

**RIBA DE SANTIUSTE. CASTILLO (prob. junio de 1928)**

Autocromo. Original sobre placa de vidrio (6 x 13 cm)

COLECCIÓN KLUMPCOL

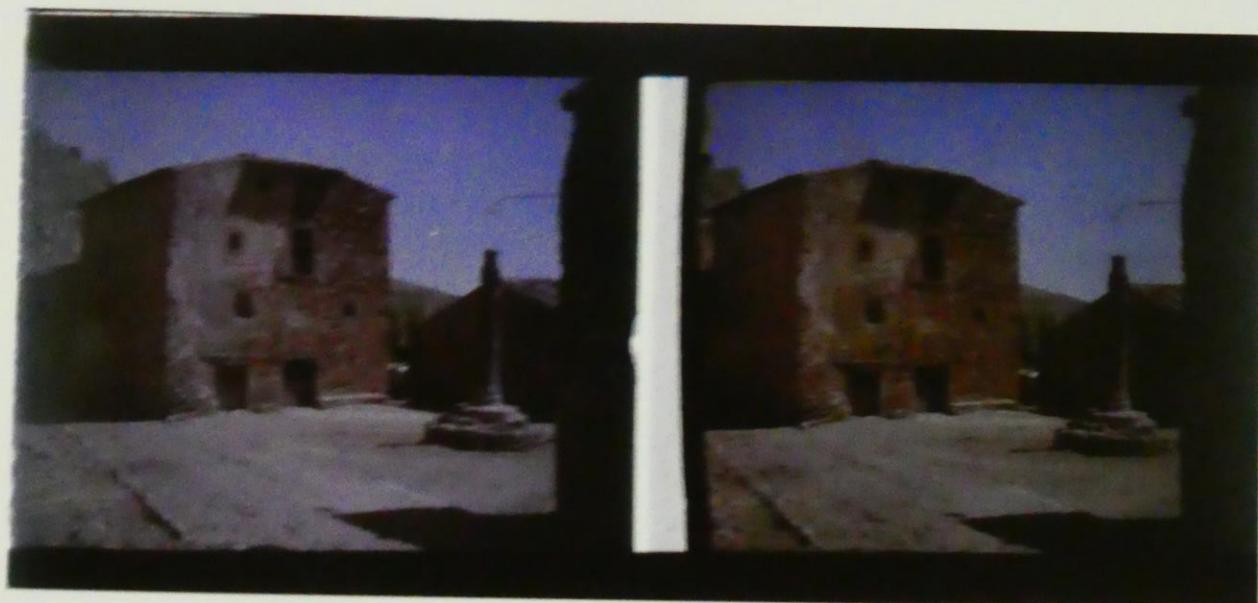


Anónimo

**RIBA DE SANTIUSTE. CASTILLO (prob. junio de 1928)**

Autocromo. Original sobre placa de vidrio (6 x 13 cm)

COLECCIÓN KLUMPOOL

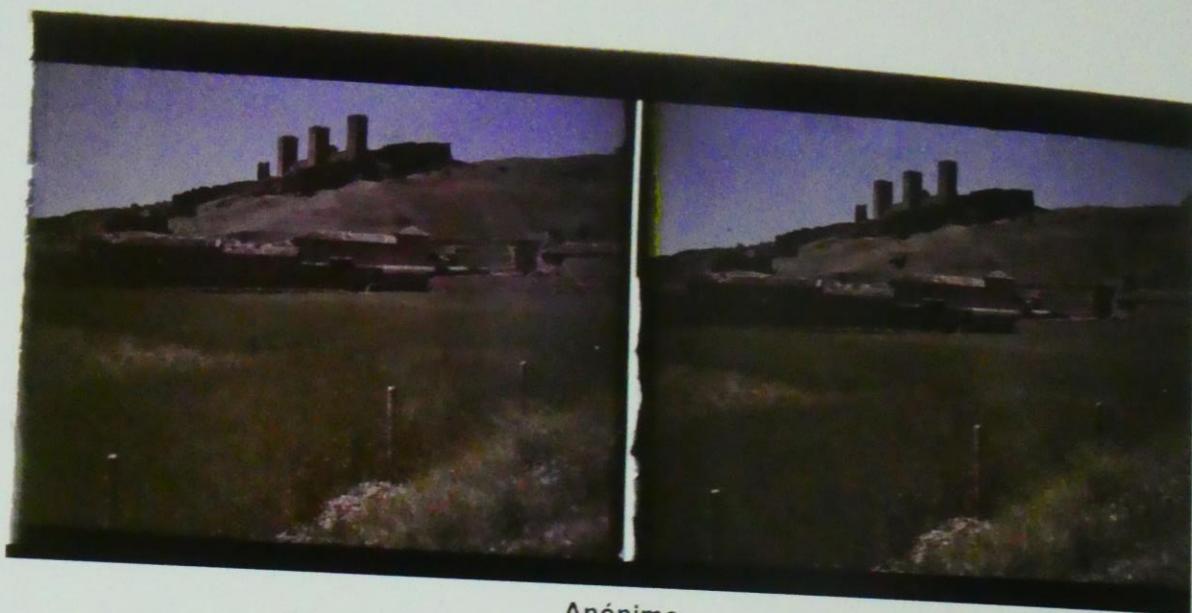


Anónimo

**RIBA DE SANTIUSTE (prob. junio de 1928)**

Autocromo. Original sobre placa de vidrio (6 x 13 cm)

COLECCIÓN KLUMPOOL



Anónimo  
**MOLINA DE ARAGÓN. CASTILLO (prob. junio de 1928)**

Autocromo. Original sobre placa de vidrio (6 x 13 cm)

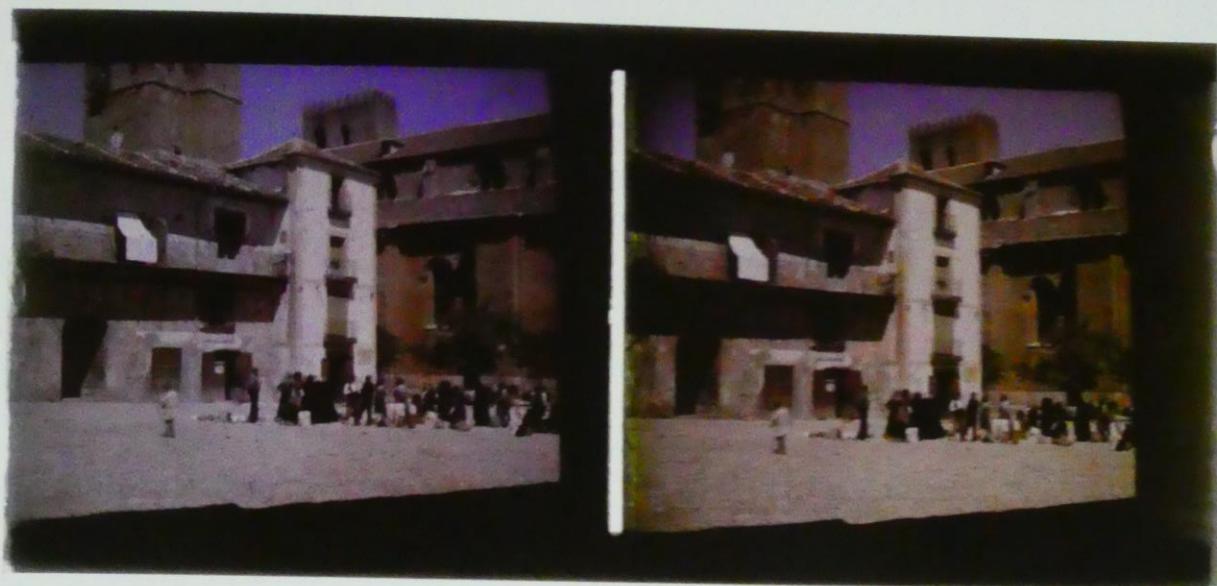
COLECCIÓN KLUMPCOL



Anónimo  
**MOLINA DE ARAGÓN. CASTILLO (prob. junio de 1928)**

Autocromo. Original sobre placa de vidrio (6 x 13 cm)

COLECCIÓN KLUMPCOL

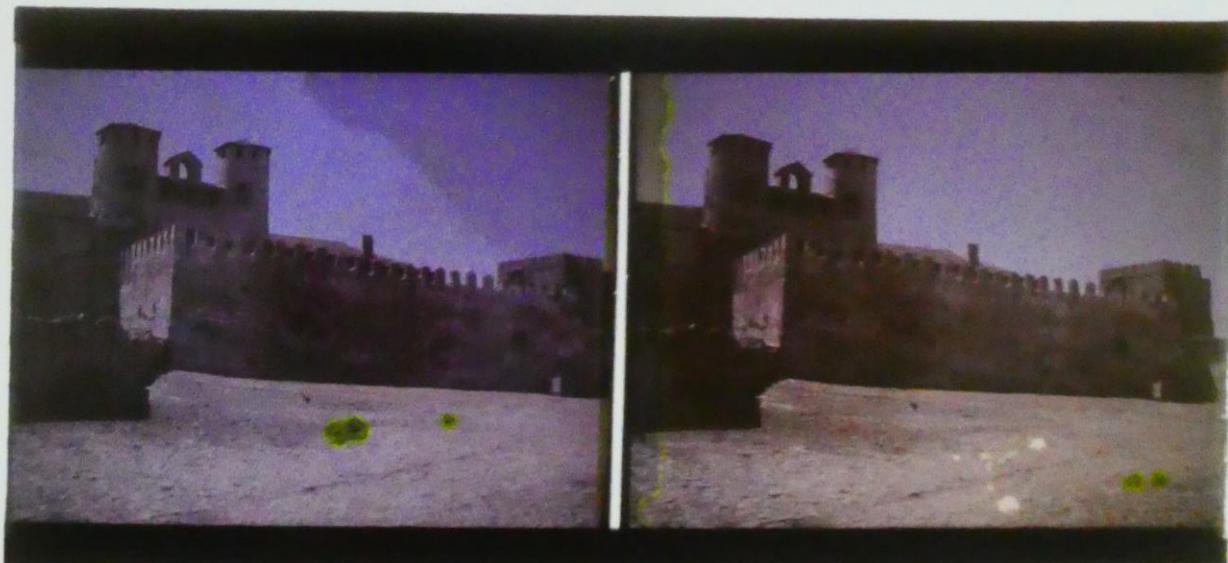


Anónimo

**SIGÜENZA. PLAZA MAYOR** (prob. junio de 1928)

Autocromo. Original sobre placa de vidrio (6 x 13 cm)

COLECCIÓN KLUMPCOL

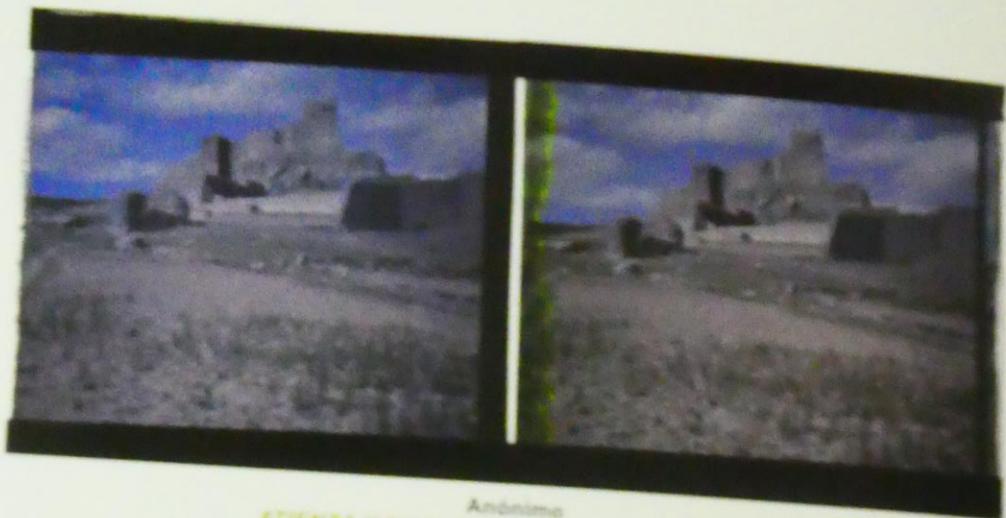


Anónimo

**SIGÜENZA. CASTILLO** (prob. junio de 1928)

Autocromo. Original sobre placa de vidrio (6 x 13 cm)

COLECCIÓN KLUMPCOL



Anónimo

**ATIENZA Y SU CASTILLO** (prob. junio de 1928)

Anónimo. Original sobre placa de vidrio 8 x 10 cm.

COLECCIÓN KLIMPICZ.



Anónimo

**TENDILLA. IGLESIA DE LA ASUNCIÓN** (prob. junio de 1928)

Anónimo. Original sobre placa de vidrio 8 x 10 cm.

COLECCIÓN KLIMPICZ.



Anónimo

**FORCIA Y SU CASTILLO** (prob. junio de 1928)

# AGRADECIMIENTOS

*A Juan José Sánchez García, Yolanda Fernández-Barredo Sevilla, Mario Fernández Albarés,  
Antonio Márquez Macho, Antonio Ardiz Sánchez, Jesús Mercado Blanco, Luis Alberto Cabrera Pérez,  
José Antonio P. Navarro, José Manuel Blas Ruiz, Pedro José Pradillo y Esteban, Francisco de la Torre de la Vega,  
Carlos González Carralero, Manuel Pinedo Buendía, Laura Valeriano Martínez, Ángel de Juan-García,  
Alicia Taberné Cabrerizo, Reyes Utrera Gómez (del Archivo General de Palacio de Patrimonio Nacional),  
Carlos Teixidor Cadenas (del Instituto del Patrimonio Cultural Español) y al personal del CEFIHGU  
por la cesión de fotografías o su valioso asesoramiento.*

*A Ángel de Juan-García y la empresa Editores del Henares 2007  
por el cuidado puesto en la edición de este libro.*



**Centro de la Fotografía  
y la Imagen Histórica  
de Guadalajara**

**CEFIHGU**

**Centro San José  
C/ Atienza, 4  
19003-Guadalajara**

**e-mail: [CEFIHGU@dguadalajara.es](mailto:CEFIHGU@dguadalajara.es)  
[www.cefihgu.com](http://www.cefihgu.com)**

