

La Dame Blanche depuis l'Opéra de Rennes

(La escena representa una granja de Escocia. El fondo, que está abierto, muestra un lugar pintoresco de árboles, rocas y un camino que baja de la montaña a la granja)

ACTO PRIMERO - del PDF, de 59 págs. — pág. 1 a 18



Costumez, cors et musettes

EST. 1. LA DAME BLANCHE, 1^{re} ACTE, SCENE I

ACTO PRIMERO

Escena 1. - DESARROLLO

Campeños escoceses, hombres y mujeres. La madrina, con un ramo en la mano.
(Quedan gallos y conchas) Los montañeses se reúnen porque el bautismo es una fiesta para los padres y amigos.

Escena II. - DESARROLLO

Los presbiteros, Dickson y Jenny que salen de la puerta de la derecha.
(Quedan gallos y conchas) Los montañeses se reúnen porque el bautismo es una fiesta para los padres y amigos.

PRIMER CAMPESINO

(Venid hacia él)
Buenos, ¡pero... ¿qué noticias hay?

DICKSON
(Alto, me alegro, mis buenas amigas, compartid mi dolor mortal)
¡No se puede bautizar a un hijo!

PRIMER CAMPESINO
(¿Por qué?)

DICKSON
(Suspirando a Jenny)
Como que se espera y por venimos a volar los locos.

He escuchado un colapso de la iglesia: no hemos encontrado a padre.

TODOS
(Gratan pánico)
¿Por qué pánico?

DICKSON
(No había conseguido uno de este rango, pero se había ido el Señor).
Pero he aquí que aquí estamos, justo en el momento más importante.

Jenny
(¿Cómo vamos a ser un hijo?)

Jenny
(Quiero un pedregal importante que le traiga la felicidad a mi hijo).

DICKSON
(Ven que las horas pasan y me encuentro a nada, quienes amigos.



Costumez, cors et musettes

EST. 2. LA DAME BLANCHE, 1^{re} ACTE, SCENE II

Escena 1. - DESARROLLO

Jorge aparece en lo alto de la montaña. Va vestido con prendas muy simples y lleva sobre su hombro un pequeño bulto atado a la empoladura de su espalda.

TODOS

(¿Quién es aquel extraño?)
Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Jorge
(¿Quién es aquel extraño?)

Escena 4

(Jorge y Dickson)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

JORGE
(¿Quién es aquel extraño?)

DICKSON
(¿Quién es aquel extraño?)

La Dame Blanche depuis l'Opéra de Rennes

ACTO TERCERO - del PDF. De 59 págs. — pág. 43 de 59



LA DAME BLANCHE. 3^{er} ACTE. SCENE 8

Escena 1

(Ana, sola, con la misma vestimenta que en la segunda escena del segundo acto)

Escena 2

(Ana y Margarita)

Escena 3

Escena 4

Escena 5

Escena 6

Escena 7

Escena 8

Escena 9

Escena 10

Escena 11

Escena 12

Escena 13



LA DAME BLANCHE. 3^{er} ACTE. SCENE 9

Escena 1

Escena 2

Escena 3

Escena 4

Escena 5

Escena 6

Escena 7

Escena 8

Escena 9

Escena 10

Escena 11

Escena 12

Escena 13

Escena 14

Escena 15

Escena 16

Escena 17

Escena 18

Escena 19

Escena 20

Escena 21

Escena 22

Escena 23

Escena 24

Escena 25

Escena 26

Escena 27

Escena 28

Escena 29

Escena 30

Escena 31

Escena 32

Escena 33

Escena 34

Escena 35

Escena 36

Escena 37

Escena 38

Escena 39

Escena 40

Escena 41

Escena 42

Escena 43

Escena 44

Escena 45

Escena 46

Escena 47

Escena 48

Escena 49

Escena 50

Escena 51

Escena 52

Escena 53

Escena 54

Escena 55

Escena 56

Escena 57

Escena 58

Escena 59

Escena 60

Escena 61

Escena 62

Escena 63

Escena 64

Escena 65

Escena 66

Escena 67

Escena 68

Escena 69

Escena 70

Escena 71

Escena 72

Escena 73

Escena 74

Escena 75

Escena 76

Escena 77

Escena 78

Escena 79

Escena 80

Escena 81

Escena 82

Escena 83

Escena 84

Escena 85

Escena 86

Escena 87

Escena 88

Escena 89

Escena 90

Escena 91

Escena 92

Escena 93

Escena 94

Escena 95

Escena 96

Escena 97

Escena 98

Escena 99

Escena 100

Escena 101

Escena 102

Escena 103

Escena 104

Escena 105

Escena 106

Escena 107

Escena 108

Escena 109

Escena 110

Escena 111

Escena 1

(Ana, sola, con la misma vestimenta que en la segunda escena del segundo acto)

Escena 2

Escena 3

Escena 4

Escena 5

Escena 6

Escena 7

Escena 8

Escena 9

Escena 10

Escena 11

Escena 12

Escena 13

Escena 14

Escena 15

Escena 16

Escena 17

Escena 18

Escena 19

Escena 20

Escena 21

Escena 22

Escena 23

Escena 24

Escena 25

Escena 26

Escena 27

Escena 28

Escena 29

Escena 30

Escena 31

Escena 32

Escena 33

Escena 34

Escena 35

Escena 36

Escena 37

Escena 38

Escena 39

Escena 40

Escena 41

Escena 42

Escena 43

Escena 44

Escena 45

Escena 46

Escena 47

Escena 48

Escena 49

Escena 50

Escena 51

Escena 52

Escena 53

Escena 54

Escena 55

Escena 56

Escena 57

Escena 58

Escena 59

Escena 60

Escena 61

Escena 62

Escena 63

Escena 64

Escena 65

Escena 66

Escena 67

Escena 68

Escena 69

Escena 70

Escena 71

Escena 72

Escena 73

Escena 74

Escena 75

Escena 76

Escena 77

Escena 78

Escena 79

Escena 80

Escena 81

Escena 82

Escena 83

Escena 84

Escena 85

Escena 86

Escena 87

Escena 88

Escena 89

Escena 90

Escena 91

Escena 92

Escena 93

Escena 94

Escena 95

Escena 96

Escena 97

Escena 98

Escena 99

Escena 100

Escena 101

Escena 102

Escena 103

Escena 104

Escena 105

Escena 106

Escena 107

Escena 108

Escena 109

Escena 110

Escena 111

Escena 112

Escena 2

(Ana, sola, con la misma vestimenta que en la segunda escena del segundo acto)

Escena 3

Escena 4

Escena 5

Escena 6

Escena 7

Escena 8

Escena 9

Escena 10

Escena 11

Escena 12

Escena 13

Escena 14

Escena 15

Escena 16

Escena 17

Escena 18

Escena 19

Escena 20

Escena 21

Escena 22

Escena 23

Escena 24

Escena 25

Escena 26

Escena 27

Escena 28

Escena 29

Escena 30

Escena 31

Escena 32

Escena 33

Escena 34

Escena 35

Escena 36

Escena 37

Escena 38

Escena 39

Escena 40

Escena 41

Escena 42

Escena 43

Escena 44

Escena 45

Escena 46

Escena 47

Escena 48

Escena 49